

Kundenauftrag:

Werbegestaltung eines vorhandenen Wandbildes

Eine Präsentation von Silanka Werth Klasse M 21 der
1. Berufsschule Friedrichshain in Berlin.
Februar 2004

Dies war der Kundenauftrag
Mode & Design

Ein vorhandenes Wandbild an einer Brandmauer...



12/10/2003

mit allen diesen oder einigen ausgewählten
Schriftzügen zu versehen:

Naturheilzentrum

Heilkräuter, Tees

Traditionelle Chinesische
Medizin

Tel. / Fax 030 / 814 90 400

Und

zusätzlich mit diesem Logo

zu versehen:

天

堂

和

Für den Kunden
sollte ein Entwurf
auf einer Platte
erstellt werden.

Dies musste ich zuerst überlegen:

- a) Was muss ich bei dem Entwurf alles berücksichtigen? Der graue Ballon ist ja schon vorhanden!
- b) Wie kann ich den Ballon mit Schriftzügen gestalten? Welchen Schrifttyp, welche Schriftfarbe wähle ich aus und wie kombiniere ich den deutschen mit dem chinesischen Text?
- c) Wie bekomme ich den Entwurf an die Wand? Einen Projektor kann ich nicht benutzen, denn der Ballon ist zu hoch!

Auftrag:

Werbegestaltung eines Wandbildes

Klasse M21, 28.10.03

Im Einzelnen:

INFORMATION	WIE? WOMIT?
1. Form und Farbe des Wandbildes beschaffen	Fotografieren
2. Größe des Wandbildes beschaffen?	Ausmessen?
GESTALTUNGSENTWURF	
3. Text auswählen	Alles oder nur das Wichtigste?
4. Text positionieren	Waagrecht, senkrecht,...
Text gestalten:	
5. Form: Schrifttyp	Gemäß Ballonsegmenten?
6. Form: Schriftgröße	Entsprechend der Form des Ballons
7. Form: Räumliche Verzerrung	Lesbarkeit, Inhalt, Auffälligkeit
8. Schriftfarbe	Lesbarkeit, Auffälligkeit
9. Dreidimensionalität? Schatten?	Waagrecht, senkrecht,...
10. Signet positionieren	
Signet gestalten:	
11. Form: Signetgröße	gemäß Ballonsegmenten?
12. Form: Räumliche Verzerrung	gemäß Ballonform
13. Signetfarbe	Lesbarkeit, Inhalt, Auffälligkeit
14. Dreidimensionalität? Schatten?	Lesbarkeit, Auffälligkeit
GESTALTUNGS AUSFÜHRUNG	
15. Vergrößerung	Gitternetz
16. Übertragung	Gitternetz
17. Handwerkliche Ausführung	Lineal, Bleistift, Dispersionsfarbe, Pi

Ich
entschied mich
für die
Gitternetzvergrößerung
für folgendes:

Text auswählen

**Ich wählte Naturheilzentrum, die drei
chinesischen Schriftzeichen und die
Telefonnummer.**

Text positionieren

NATURHEILZENTRUM

堂

和

天

09018191000

Naturheilzentrum oben,
die drei chinesischen Schriftzeichen
in der Mitte
und die Telefonnummer unten.

Text und Signets gestalten:

Um die Schriftzüge eingewisses Etwas zuverleihen und auf den Ballon zu bringen habe ich mit Hilfe von Herrn Wagners Material, Microsoft Word, Wort Art, einer Textdatei, vier Grafikdateien folgendes am Computer gestaltet; Schrifttyp (Algeria), Schriftgröße, Räumliche Verzerrung, Schriftfarbe (Rot, Grün), Dreidimensionalität, Schatten sowie die Positionierung der Signets und des Textes, Signetgröße und Signetfarbe (Schwarz).

Zur Verdeutlichung folgende Abbildung:

NATURHEILZENTRUM

堂

和

天

TEL: 001818400

45



Dabei musste ich folgende Probleme lösen:

Da das Arbeiten mit dem Programm Word und Word Art für mich zum größten Teil Neuland war. War es umso interessanter den anderen über die Schulter zu gucken und es selbst zu versuchen die Schrift zu gestalten. Und siehe da, dann ging es wie von selbst (z.B.Schrifttyp,Dreidimensionalität mit Word Art). Jedoch am meisten hatte ich, am Anfang, mit den Grafiken (Ballon und chinesischen Schriftzeichen) Probleme sie in Microsoft Word einzufügen (doch zum Glück konnte ich den anderen zugucken) und zu bearbeiten, da die Schriftzeichen weiße Hintergründe hatten, sollten sie erst entfernt werden. Dann jedoch wurde es gelassen da es ja die Übertragung nicht behinderte. Da uns nicht genug Computer zur Verfügung standen mussten wir zu Dritt am Computer arbeiten und uns beim Gestalten einigen (was kein Problem war).

NATURHEILZENTRUM

天

和

堂

Ausdruck des Entwurfs und
Vergrößerung durch Gitternetz in
Bezug zu meiner Platte.

45

Theorie und Technik des Gitternetzes

Die Übertragungstechnik Gitternetz ist eine leichte, billige (in Bezug auf Kosten von Material) aber auch zeitaufwändige Technik, wo man mit Hilfe von einer Vorlage (mit gewünschtem Motiv) auf einer beliebigen Fläche originalgetreu übertragen kann. Das funktioniert folgendermaßen: man sucht sich (z.B. aus Zeitschriften) oder gestaltet sich ein gewünschtes Motiv (z.B. am Computer), man misst die Vorlage und die beliebige Fläche und rechnet aus, wie oft die Vorlage auf die Fläche passt (z.B. $50\text{cm} \times 50\text{cm} / 100\text{cm} \times 100\text{cm} = 2\text{mal}$) und zeichnet mit einem Bleistift danach die Kästchen ein (z.B. $2\text{mal} = 5\text{mm} \times 5\text{mm} / 10\text{mm} \times 10\text{mm}$) jedoch um so kniffliger das Motiv um so kleinere Kästchen aufzeichnen, senkrecht (1-...) und waagrecht (A-...) an den Seiten die Kästchen benennen, danach Kästchen für Kästchen von der Vorlage ablesen und auf die Fläche übertragen, danach beliebig farbig auslegen und dann nur noch die Striche (mit Radiergummi) entfernen.

Vorbereitung

der

Platte

20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

Alte Lackplatten zum Teil
beschädigt: wurden geschliffen,
gespachtelt und danach nochmals
geschliffen und mehrmals mit
weißer Dispersionsfarbe gerollt

Was ist eigentlich Dispersionsfarbe?

Dispersionsfarben sind Suspensionen (das Bindemittel ist als kleine Kunststoffteilchen in einer wässrigen Lösung fein verteilt). Man kann sie mit Wasser verdünnen, das Wasser wirkt aber nicht als Lösemittel. Als Bindemittel für Dispersionslacken und Lackfarben werden wasserverdünnbare Acrylharze und Alkydharze verwendet. Diese Anstrichmittel können auf allen mineralischen Untergründen und allen Fassadenbeschichtungen mit Ausnahme von sehr elastischer Dispersionsfarbe aufgetragen werden, sowie nicht auf Putz aus Luftkalkmörtel (Mörtelgruppe 1a). Aufgrund der kleinen Kunststoffteilchen (0,1 mm) dringt die Dispersion gut in saugfähige Untergründe ein. Dispersionsfarbe ist gut wasch- und scheuerbeständig je nach Güteklasse.

Fassadendispersionsfarbe ist sehr wetter- und vergelbungsbeständig, alkalibeständig. Als Buntpigmente werden hochwertige anorganische und organische Pigmente eingesetzt. Als Weißpigmente verwendet man meist Titandioxid. Füllstoffe werden nur in geringen Mengen zugesetzt.

Dispersions- Abtönfarbe sind in der Regel wetterbeständig, lichtbeständig, gut färbend und deckend. Dispersionsfarben enthalten fungizide (= pilzwidrige) und bakterizide (= bakterienwidrige) Werkstoffe.

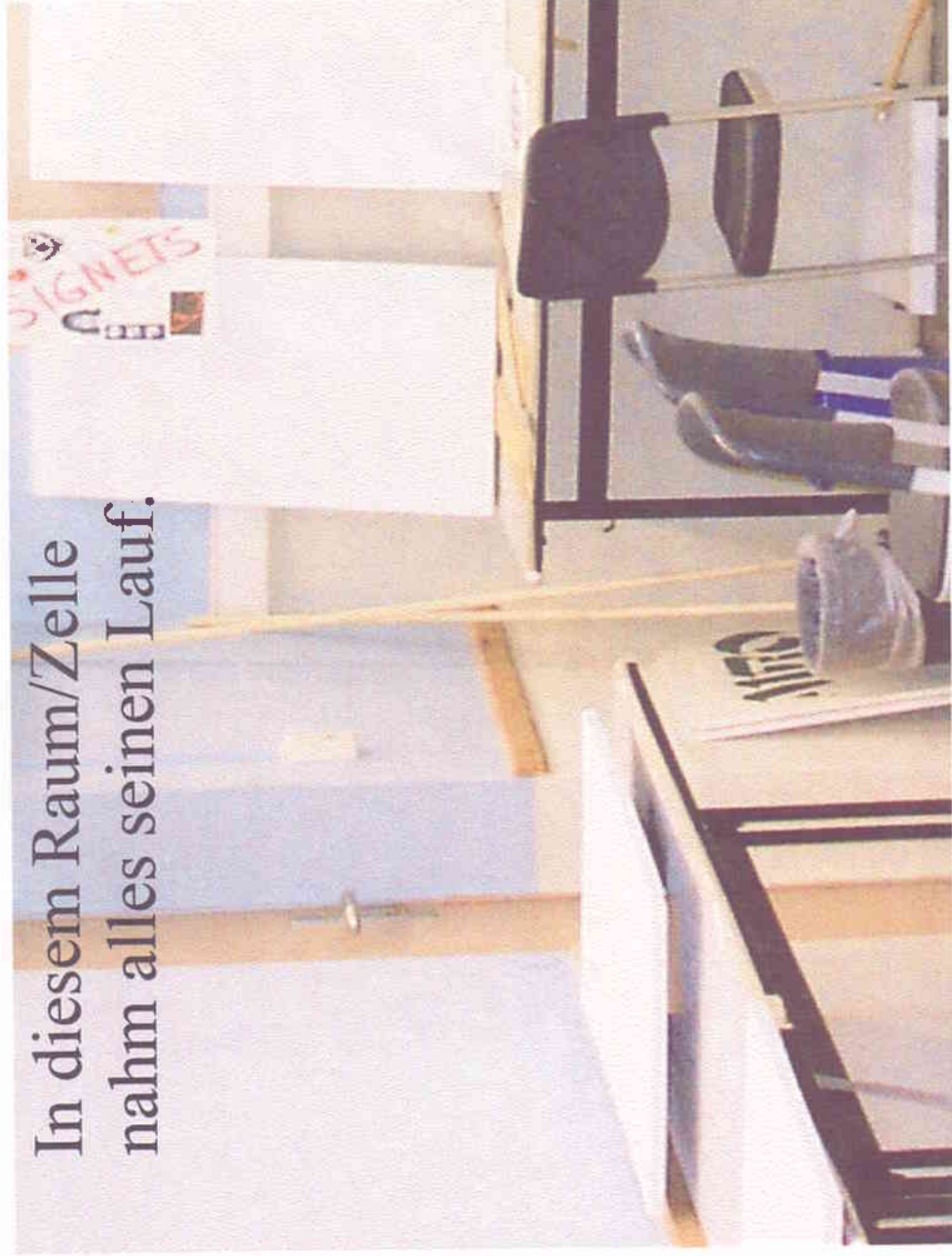
Dispersionsfarben trocknen physikalisch. So entsteht nach dem Verdunsten, des Wassers, ein Film. Dispersionsfarben sind unbedingt vor Frost zu schützen. Da Kunststoffteilchen bei tiefen Temperaturen verspröden und nicht mehr verkleben, muss die Verarbeitungstemperatur bei allen Dispersionsfarben über 5°C liegen.

Die Untergrundvorbereitung der Platte (Schleifen, Spachteln, Rollen) :

Da die Platte Unebenheiten hatte musste erst einmal geschliffen werden, um die feinen Unebenheiten zu glätten und den Lack anzurauen (für die folgenden Spachtelarbeiten).

Die Spachtelarbeiten wurden mit Japaner Set und Öl Spachtelmasse ausgeführt, um die groben Unebenheiten zu glätten, sowie Kanten wieder in Form zu bringen. Da durch das Spachteln feine Unebenheiten entstehen könnten musste nochmals geschliffen werden. Nachdem konnte man mit weißer Dispersionsfarbe die Platte rollen, da es nicht beim ersten Mal deckte, muss man mehrmals rollen. Danach ging es los.

In diesem Raum/Zelle
nahm alles seinen Lauf.

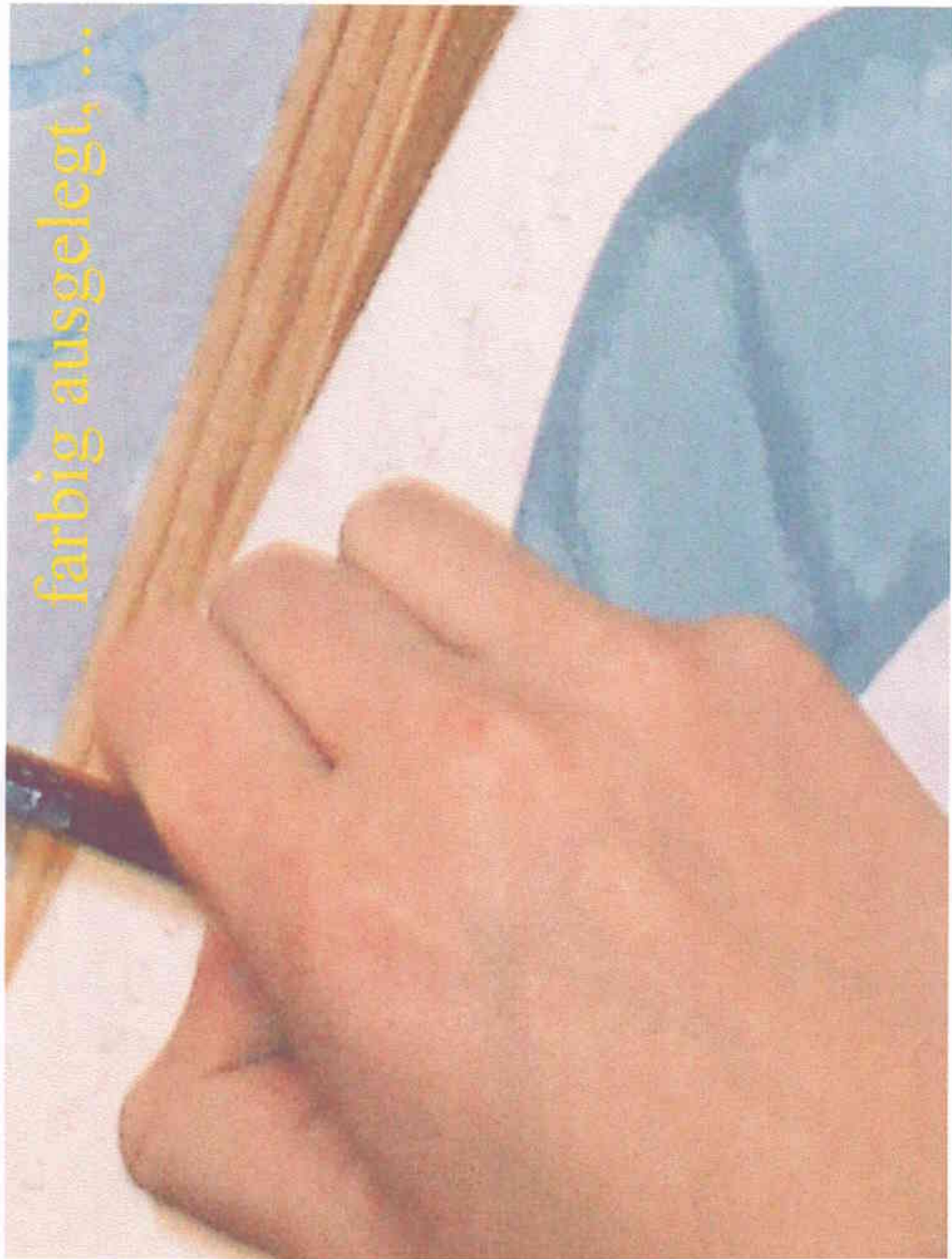


Es wurde ein Gitternetz
auf die Platte gezeichnet, ...

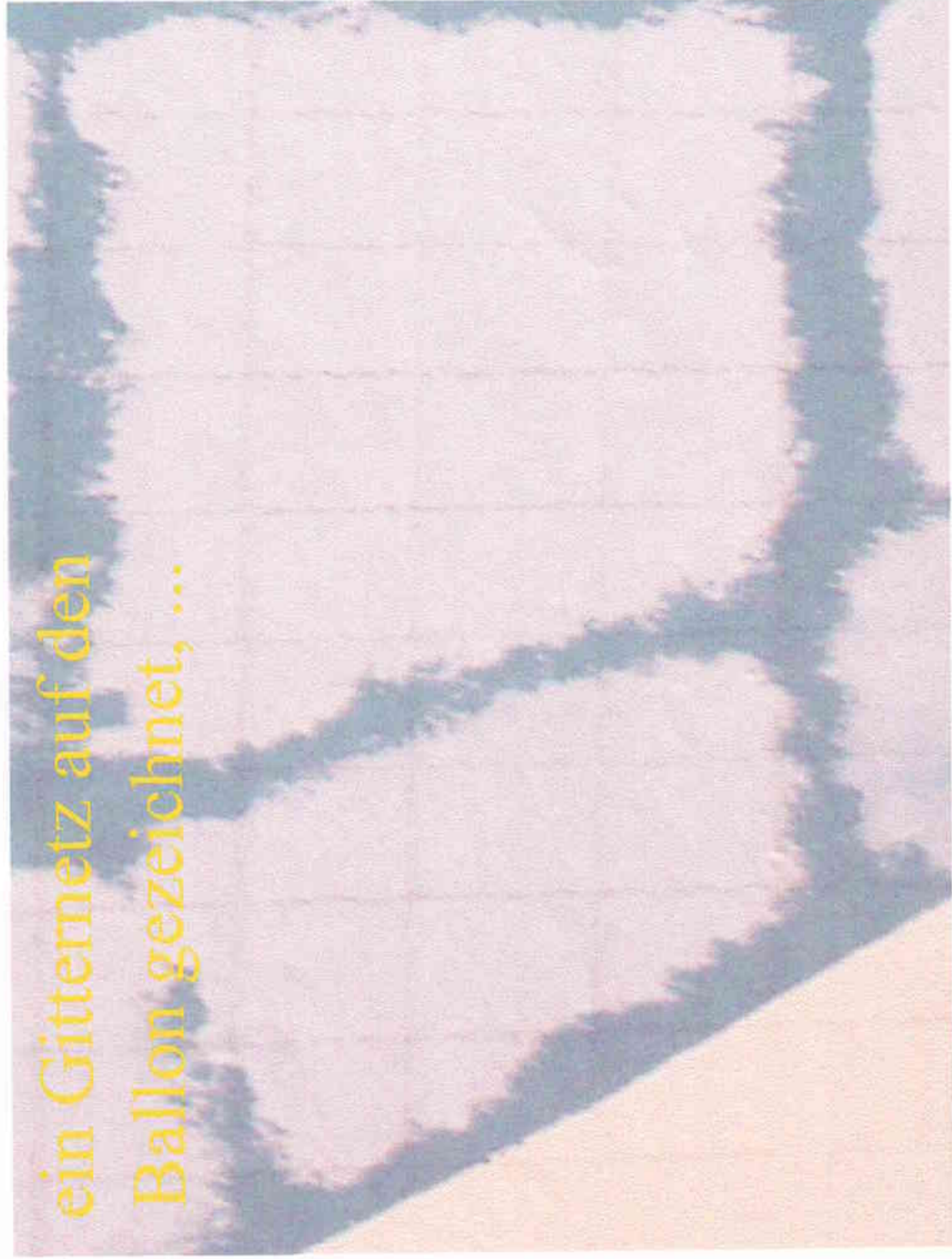


der Ballon übertragen,....

farbig ausgelegt, ...

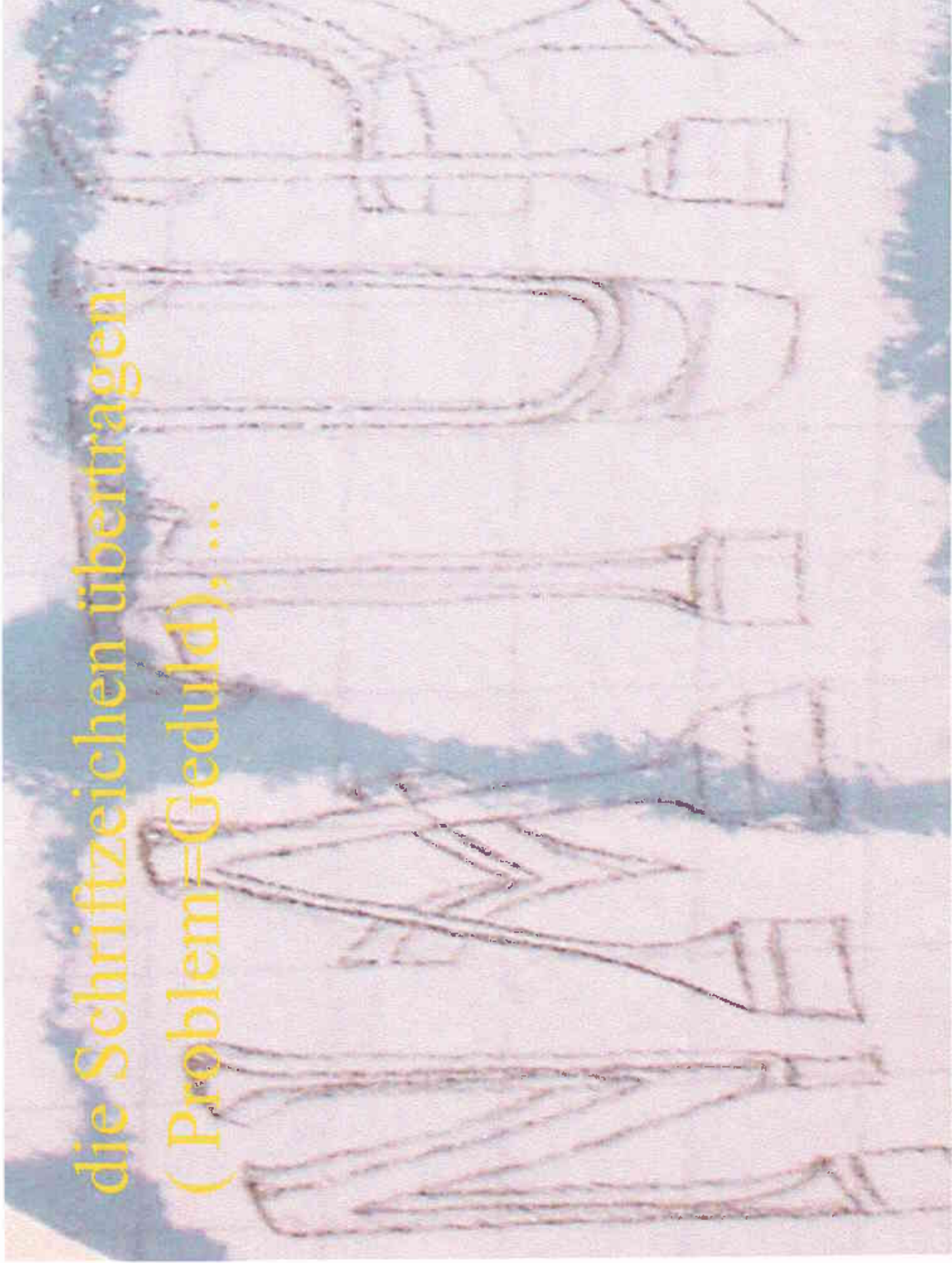


ein Gitternetz auf den
Ballon gezeichnet, ...



die Schriftzeichen übertragen

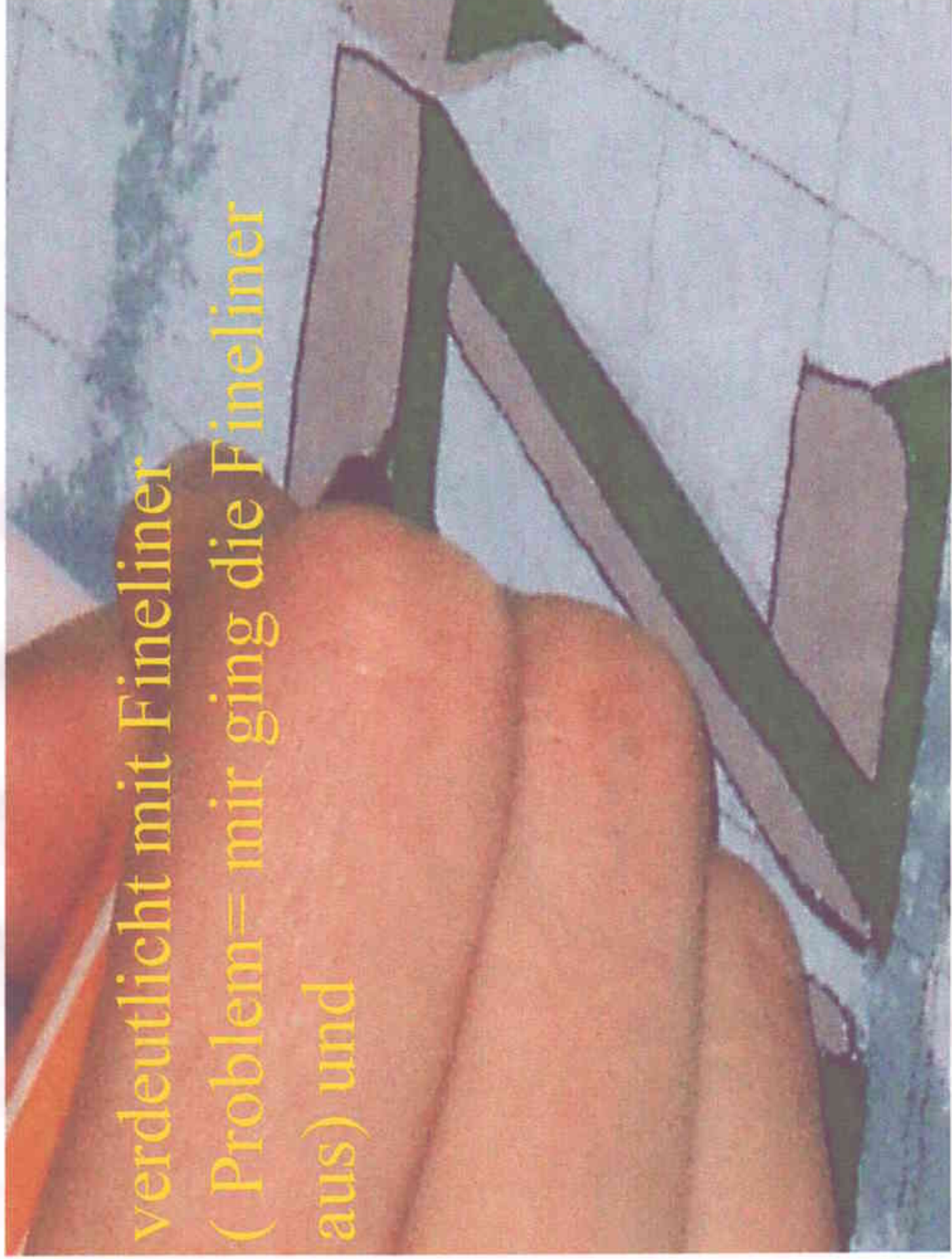
(Problem=Geduld), ...



farblich auslegen, ...



verdeutlicht mit Fineliner
(Problem= mir ging die Fineliner
aus) und



Fehler behoben.



Meine fertige Platte !!!



Meine Erfahrungen

Durch dieses Projekt habe ich gelernt am Computer, mit verschiedenen Programmen, (auf einem schon vorhandenen Motiv) Schriftzüge zu gestalten und mit Gitternetz zu übertragen.

Mein Verbesserungsvorschlag

Da diese Übertragungstechnik sehr zeitaufwändig ist, sodass die Geduld /Lust schnell verfliegt würde ich kleine Pausen zwischendurch vorschlagen, um sich zu entspannen und abzuschalten.