

August-Sander-Schule, Berlin-Friedrichshain

Bereich
Farbtechnik und Raumgestaltung



Kundenauftrag:

Werbegestaltung eines vorhandenen Wandbildes

Eine Präsentation, zusammengestellt aus mehreren für sich
unvollständigen und unkorrigierten Präsentationen
von Schülern der Klasse M 21
der August-Sander-Schule, Berlin-Friedrichshain
Februar 2004

1. Der Auftrag

Dies war der Kundenauftrag:

1. Ein vorhandenes Wandbild an einer Brandmauer...



mit allen diesen oder einigen ausgewählten Schriftzügen zu versehen:

Naturheilzentrum

Heilkräuter, Tees

Traditionelle Chinesische

Medizin

Tel. / Fax 030 / 814 90 400

天

zusätzlich mit diesem Logo zu versehen:

和

堂

*Für den Kunden sollte ein Entwurf auf einer
Platte erstellt werden.*



2. Planung und Entwürfe

Dies musste ich zuerst überlegen:

a) Was muss ich bei dem Entwurf alles berücksichtigen? Der graue Ballon ist ja schon vorhanden!

b) Wie kann ich den Ballon mit Schriftzügen gestalten? Welchen Schrifttyp, welche Schriftfarbe wähle ich aus und wie kombiniere ich den deutschen mit dem chinesischen Text?

c) Wie bekomme ich den Entwurf an die Wand? Einen Projektor kann ich nicht benutzen, denn der Ballon ist zu hoch!

Auftrag:

Werbegestaltung eines Wandbildes

Klasse M 21, 28.10.03

Im Einzelnen:

INFORMATION

1. Form und Farbe des Wandbildes beschaffen

2. Größe des Wandbildes beschaffen ?

WIE? WOMIT?

Fotografieren

Ausmessen?

GESTALTUNGSENTWURF

3. Text auswählen

4. Text positionieren

Text gestalten:

5. Form: Schrifttyp

6. Form: Schriftgröße

7. Form: Räumliche Verzerrung

8. Schriftfarbe

9. Dreidimensionalität? Schatten?

10. Signet positionieren

Signet gestalten:

11. Form: Signetgröße

12. Form: Räumliche Verzerrung

13. Signetfarbe

14. Dreidimensionalität? Schatten?

Alles oder nur das Wichtigste?

Waagrecht, senkrecht,...

Gemäß Ballonsegmenten?

Entsprechend der Form des Ballons

Lesbarkeit, Inhalt, Auffälligkeit

Lesbarkeit, Auffälligkeit

Waagrecht, senkrecht,...

gemäß Ballonsegmenten?

gemäß Ballonform

Lesbarkeit, Inhalt, Auffälligkeit

Lesbarkeit, Auffälligkeit

GESTALTUNGS AUSFÜHRUNG

15. Vergrößerung

16. Übertragung

17. Handwerkliche Ausführung

Gitternetz

Gitternetz

Lineal, Bleistift, Dispersionsfarbe, Pinsel

*Ich entschied mich für
Folgendes:*

Der Ballon

*ICH HABE DEN TEXT AUSGESUCHT UND HABE
DEN TEXT OBEN IN DIE MITTE PLATZIERT. ICH
HABE DEN TEXT MIT BLAUER FARBE
AUSGELEGT, MIT GRÜN HAUCHDÜNN
UMRANDET. ICH HABE SNAP ITC SCHRIFTTYP
ENTSCHIEDEN, WEIL ES MIR PERSÖNLICH GEFIEL.*

Text auswählen

W!r HaBeN UnS fÜr

Naturheilzentrum d!e 3 SiGnEtS

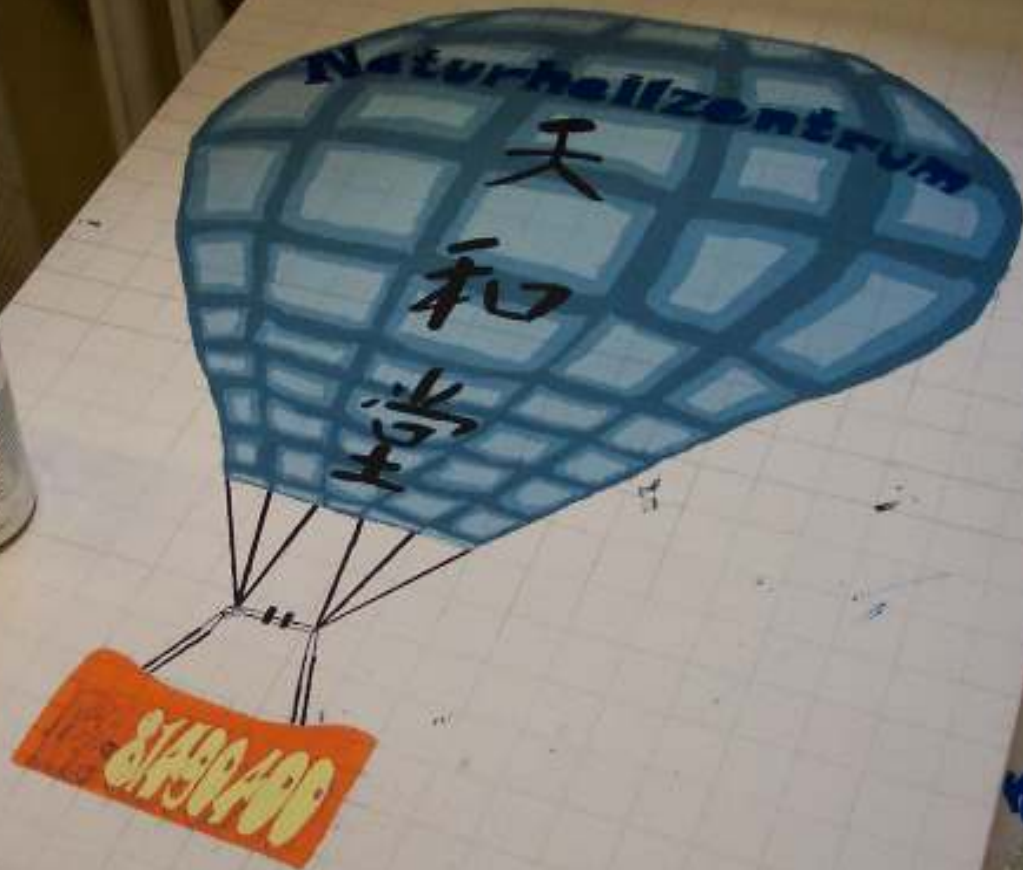
unD D!e TeLeF0N nUmMeR

EnTsChleDeN!!!!

Weil sonst nich alles raufgepass

hätte!!!

Text positionieren



Form: Räumliche Verzerrung

*Die Verzerrung haben wir so gemacht das es den Ballon angepasst
Wird weil sonst würde es ja scheisse aussehen wenn da aufeinmal
Eine gerade Schrift in einen halb runden Bollen steht....
Also haben es ein wenig verzerrt so das es sich den Ballon
Angepasst hat *hehe* *cool wa**



Hio unsere Schriftfarbe ist grün
geworden weil es so am
Stylisten aussah und auch am
besten
dazu gepasst hat!!!!
nich zanken

*Signet gestalten:
Form: Signetgröße*

*TjA GuTe fRäGe..... E1GeNtL!cH HaBeN
wIr Es So gElAsSeN*

*Bzw Die FaRbE DeR SiGnEtS.....jA UnD
D!e GrÖßE Is So*

gEwOrDeN DaS mAn eS vOn wE!tEn S!eHt

Am Computer erstellte ich mit Hilfe von Microsoft Word und Word Art sowie mit einer Textdatei und vier Grafikdateien (das Bild des Ballons und die drei chinesischen Schriftzeichen) diesen Entwurf:

Naturheilzentrum

T
E
E
S

天

和

堂

H
E
I
L
I
G
E
N
S
T
A
D
T

12/10/2003

45

Nils:

Naturheilzentrum

天和堂

CHINESISCHE
MEDIZIN

12/10/200

45

Schulz:

NATURHEILZENTRUM

天和堂

Tel. / Fax 030 / 814 90 400
Mobil 0170 / 305 81 65

12/10/2003

45

Lars:

天

Naturheilzentrum

和

堂

12/10/200

45

00000000

Silanka, Anja & Diana:

NATURHEILZENTRUM

Tel./Fax.: 030 / 814 90 400

12/10/200

45





3. Die Vorbereitung der Musterplatte

Vorbereitung der Platte

*Es kann gearbeitet
werden*



Vorbereitung der Platte

Wir mussten die Platte erst einmal Schleifen u. Spachteln dann mit Dispersionsfarbe beschichten



Rastervergrößerung

The image shows a close-up of a textured surface, possibly a book cover or endpaper, featuring a grid pattern of faint, light-colored lines. The grid consists of approximately 10 vertical and 10 horizontal lines, creating a series of small squares. The background is a dark, muted brown color. The title 'Rastervergrößerung' is written in a yellow, serif font across the top center of the image.

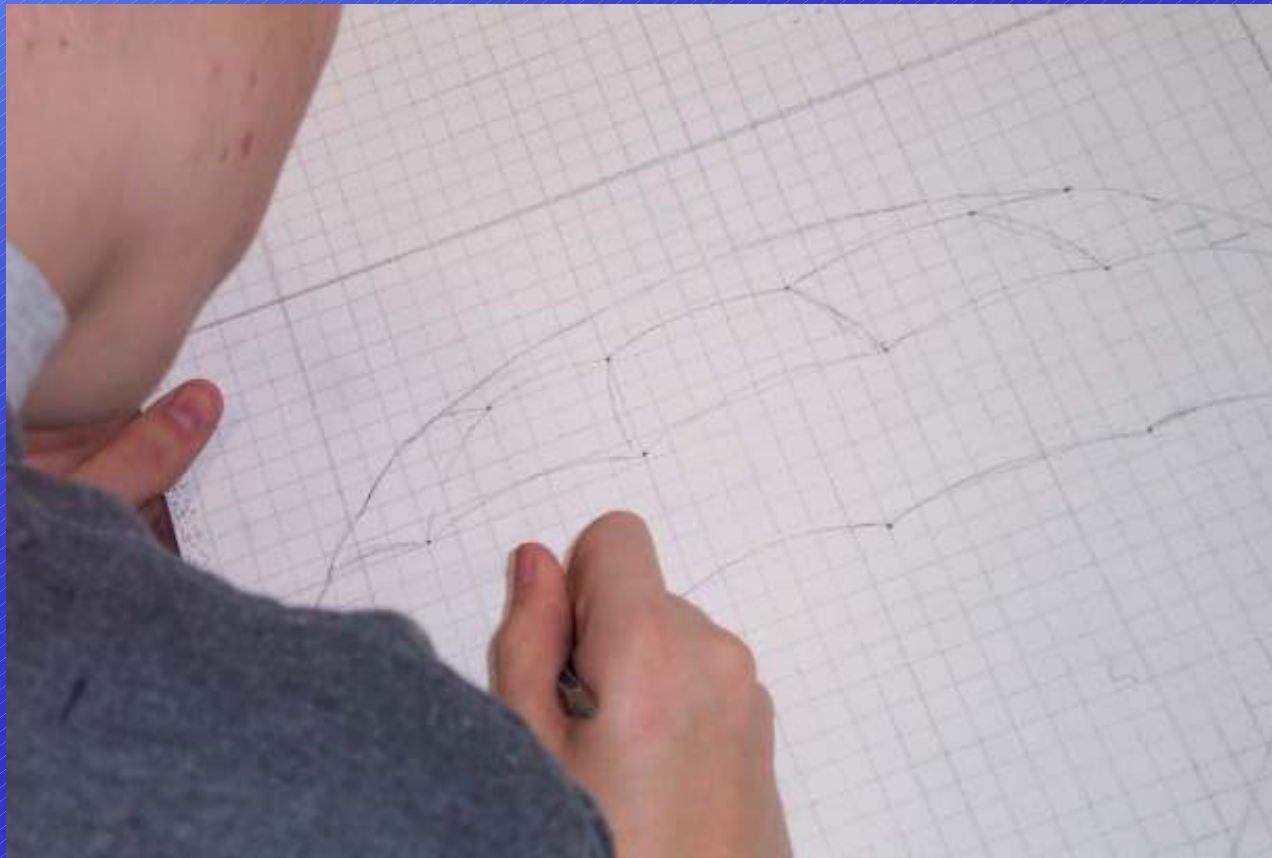
Der Vergrößerungsmaßstab
meiner Platte war $3/1$ es hat
genau auf die Platte aufgepasst





4. Die Übertragung des Entwurfs auf die Musterplatte

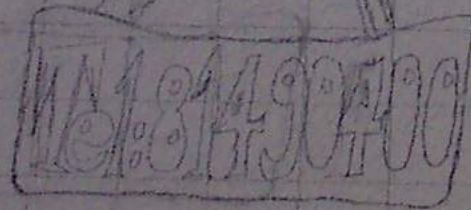
Nun wird der Ballon Schritt für Schritt auf die Platte übertragen



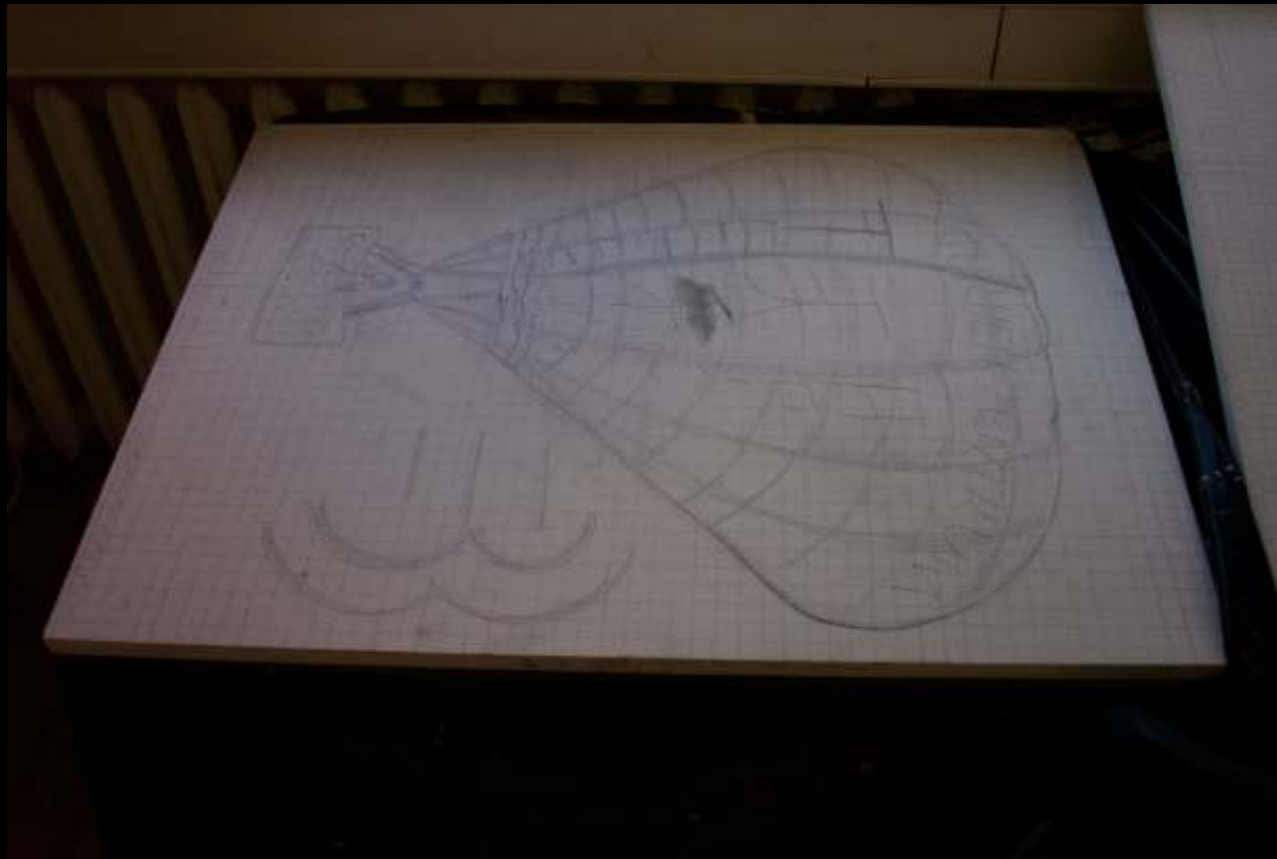
Kästchen für Kästchen musste ich mich durch dieses Gitternetz durchkämpfen.

Ich musste die Wölbungen und Positionen genau anpassen.

Doch schließlich habe ich es ganz gut gemeistert.



Muster ist fertig auf die Platte Übertragen



Ich habe den Ballon fertig gezeichnet und
angefangen die Felder des Ballons mit drei
verschiedenen Blautönen auszulegen





Als Nächstes ging es los mit dem Ausmalen und zwar immer

Schritt,

für Schritt,



Der Ballon ist schon zur Hälfte fertig.



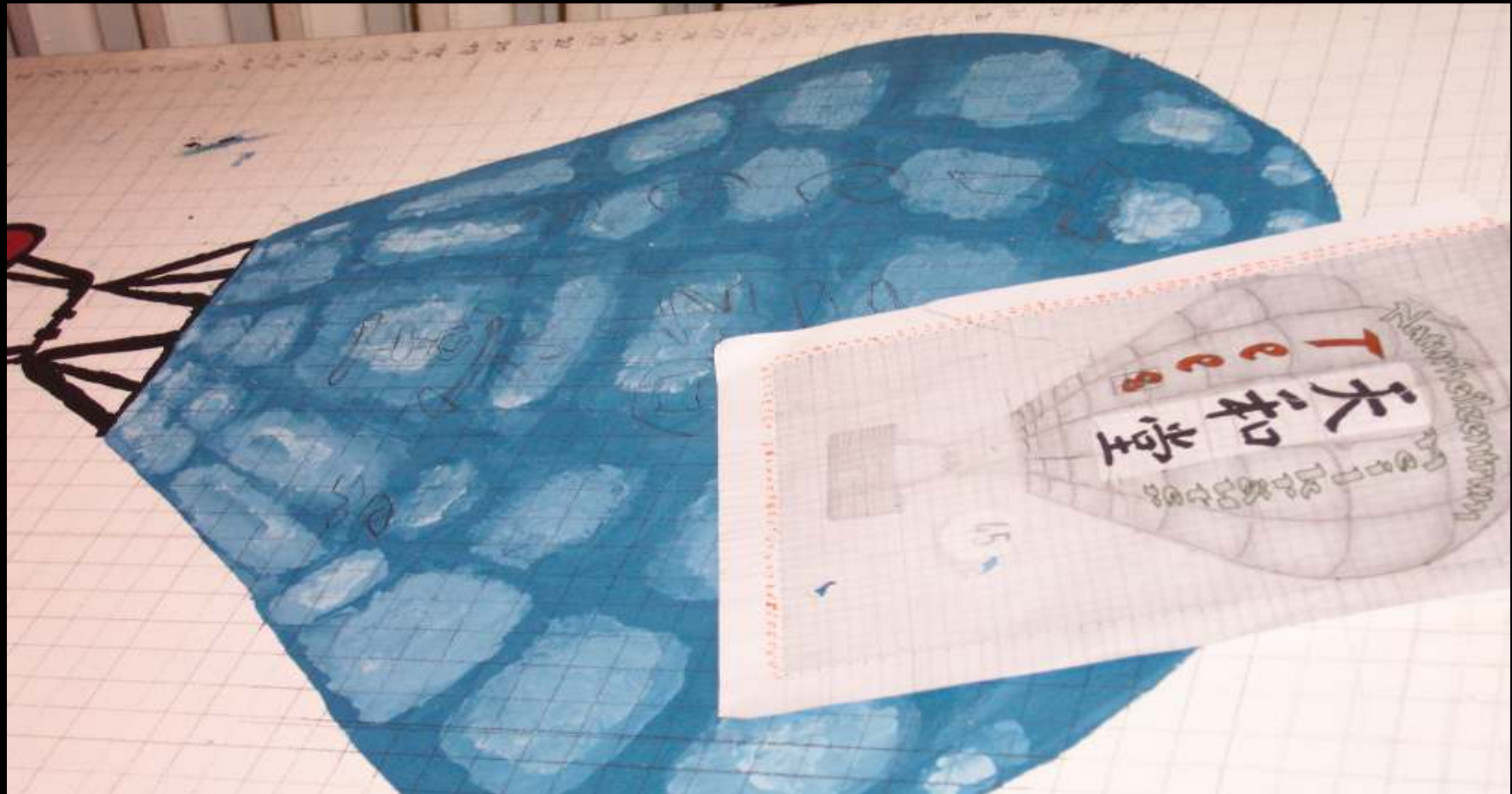
Der Ballon ist fertig ausgelegt





5. Die Übertragung der Schrift auf den Ballon

Übertragung der Schriftzeichen:



Gitternetz auf Ballon



Ich übertrug die chinesischen Schriftzeichen

und passte sie dem Ballon an.



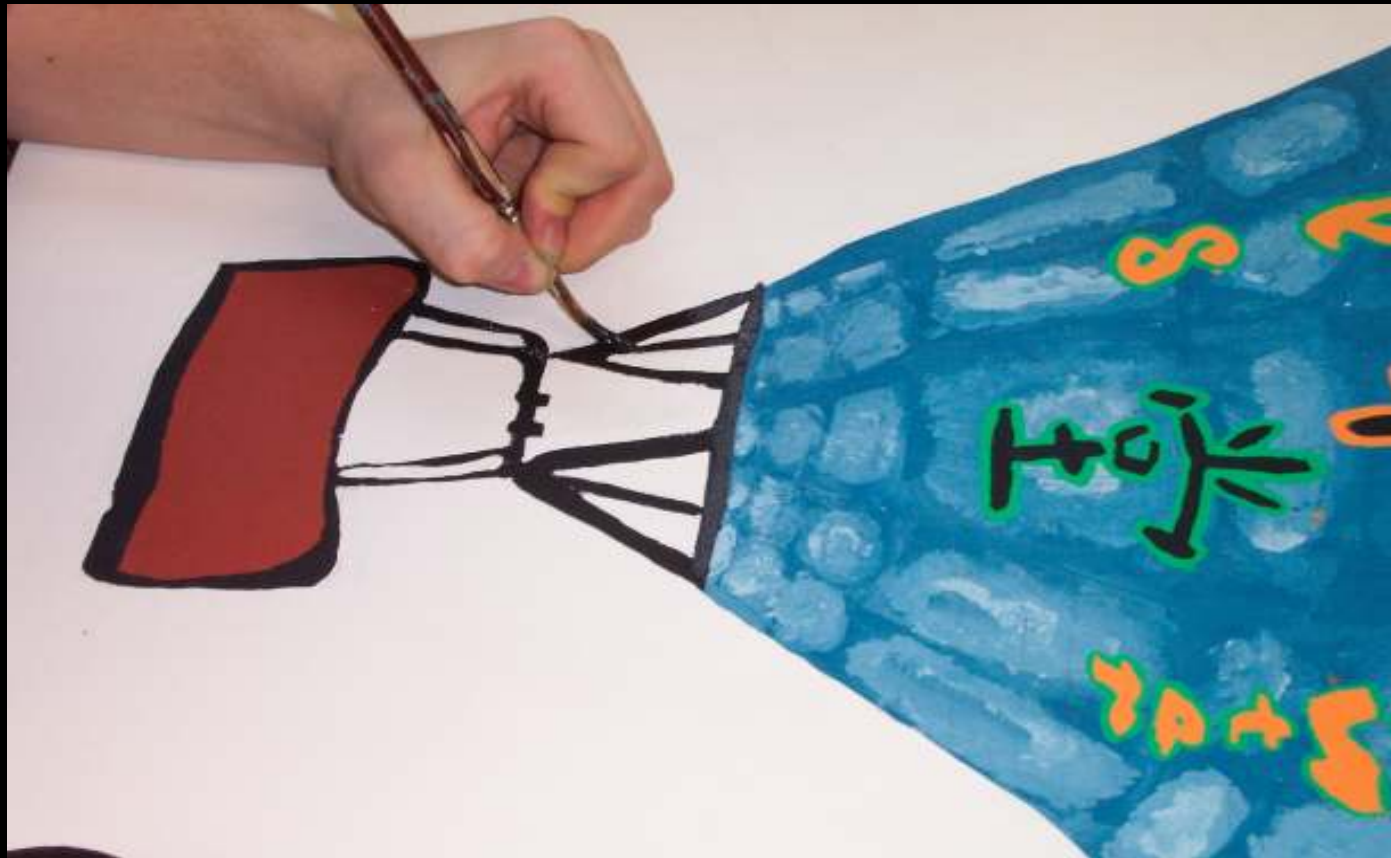
Farbliches Auslegen der Schriftzeichen:



Korrektur von Fehlern Entfernen/Abdecken des Gitternetzes



Letzte ausbesserungs- arbeiten an dem Ballon





Schließlich habe ich die Linien im Ballon ausradiert und die, die neben dem Ballon waren, mit Weiß übermalt.



6. Die fertigen Musterplatten

Resultat: Die fertige Platte



Resultat: Die fertige Platte





Nun war ich fertig.

Und dies war die Geschichte von einem Auftrag bis zu einer fertigen Aufgabe.



Resultat: Die fertige Platte



Dies ist das Endprodukt



Naturheilzentrum

天和堂

Tel./Fax: 030/81890300

Resultat: Die fertige Platte, na
gut halb fertige Platte

nich traurig sein!!



Fertig



*Meine
Erkenntnisse/Erfahrungen,*



Dieses Projekt war die Hölle und es war langweilig
und ich würde niemanden empfehlen so was zu
machen denn es macht kein Spaß

