

# 1. Kundenauftrag:

Werbegestaltung eines  
vorhandenen Wandbildes

Eine Präsentation von **Diana Hauger** und **Anja Hesse**,

Klasse M 21 der

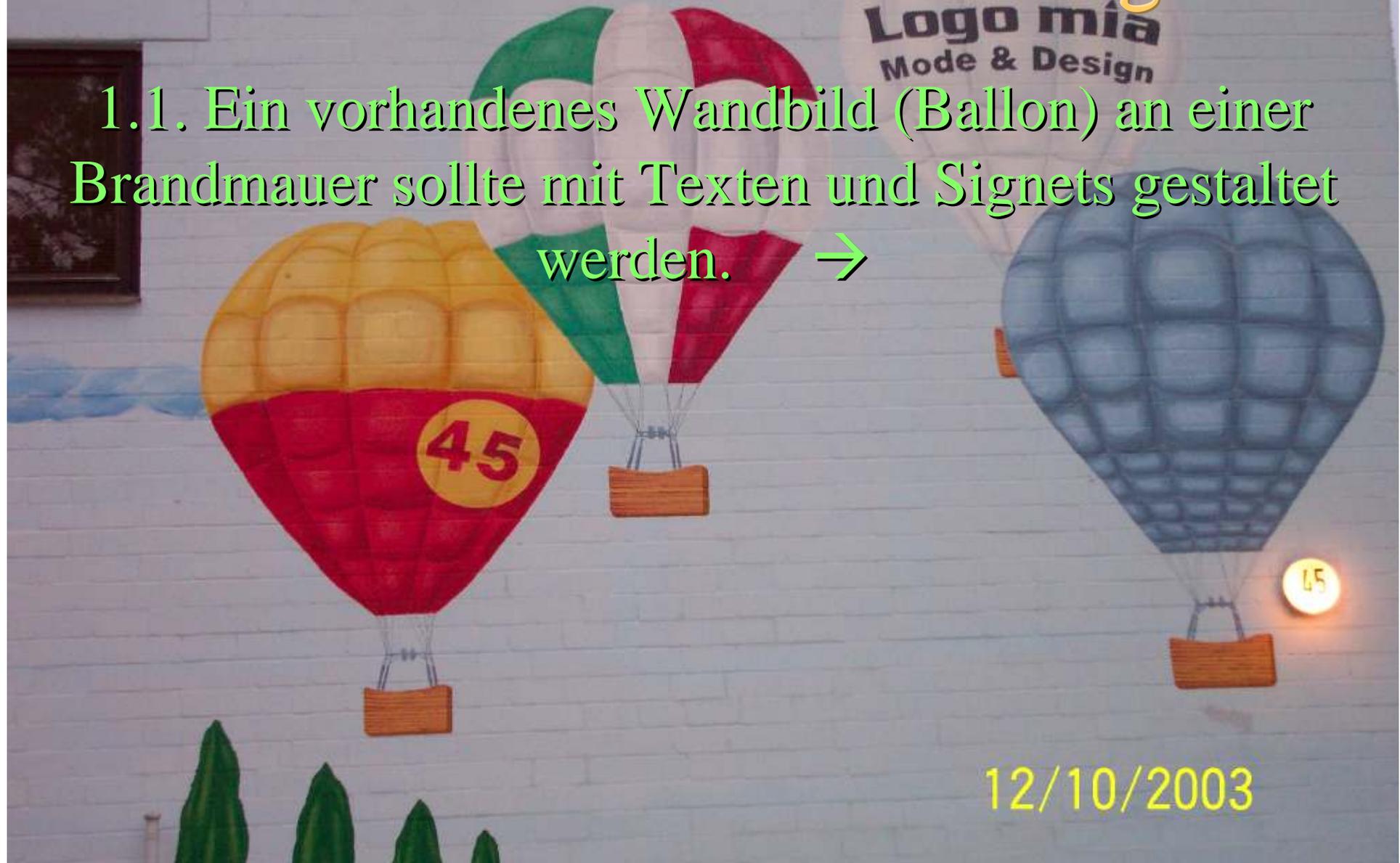
1. Berufsschule Friedrichshain in Berlin.

Februar 2004

ALS ALLER ERSTES HABEN  
WIR EINE ALTE LACKPLATTE  
(Z.T. BESCHÄDIGT),  
GESCHLIFFEN,  
GESPACHT, UND  
MEHRMALS MIT WEIßER  
DISPERSIONSFARBE  
GEROLLT.

# Dies war der Kundenauftrag:

1.1. Ein vorhandenes Wandbild (Ballon) an einer Brandmauer sollte mit Texten und Signets gestaltet werden. →



**Dies war der Kundenauftrag:**

**1.2.. Einen vorhandenen Ballon an einer Brandmauer  
mit diesen Schriftzügen zu versehen:**

**Naturheilzentrum**

**Heilkräuter, Tees**

**Traditionelle Chinesische Medizin**

**Tel./Fax: 030 / 814 90 400**

# DIES WAR DER KUNDENAUFTRAG:

1.3. Drei verschiedene Signets ( Chinesische Zeichen)  
haben wir noch hinzugefügt:



*2. Dies mussten wir zuerst überlegen:*

**A) WAS MUSS ICH BEI DEM ENTWURF ALLES BERÜCKSICHTIGEN? DER GRAUE BALLON IST JA SCHON VORHANDEN!**

**b) Wie kann ich den Ballon mit Schriftzügen gestalten? Welchen Schrifttyp, welche Schriftfarbe wähle ich aus und wie kombiniere ich den deutschen mit dem chinesischen Text?**

*c) Wie bekomme ich den Entwurf an die Wand? Einen Projektor kann ich nicht benutzen, denn der Ballon ist zu hoch!*

Auftrag:

## Werbegestaltung eines Wandbildes

Klasse M 21, 28.10.03

# Im Einzelnen:

### INFORMATION

1. Form und Farbe des Wandbildes beschaffen

2. Größe des Wandbildes beschaffen ?

### WIE? WOMIT?

Fotografieren

Ausmessen?

### GESTALTUNGSENTWURF

3. Text auswählen

4. Text positionieren

Text gestalten:

5. Form: Schrifttyp

6. Form: Schriftgröße

7. Form: Räumliche Verzerrung

8. Schriftfarbe

9. Dreidimensionalität? Schatten?

10. Signet positionieren

Signet gestalten:

11. Form: Signetgröße

12. Form: Räumliche Verzerrung

13. Signetfarbe

14. Dreidimensionalität? Schatten?

Alles oder nur das Wichtigste?

Waagrecht, senkrecht,...

Gemäß Ballonsegmenten?

Entsprechend der Form des Ballons

Lesbarkeit, Inhalt, Auffälligkeit

Lesbarkeit, Auffälligkeit

Waagrecht, senkrecht,...

gemäß Ballonsegmenten?

gemäß Ballonform

Lesbarkeit, Inhalt, Auffälligkeit

Lesbarkeit, Auffälligkeit

### GESTALTUNGS AUSFÜHRUNG

15. Vergrößerung

16. Übertragung

17. Handwerkliche Ausführung

Gitternetz

Gitternetz

Lineal, Bleistift, Dispersionsfarbe, Pinsel

Beim Gestalten der Signets  
und der Schriftzüge musste  
beachtet werden:

- **DREIDIMENSIONALITÄT**
- **Schatten**
- **SCHRIFTGRÖÖE**
- **Räumliche Verzerrung**
- **SCHRIFTFARBE UND**
- **Signetfarbe**

# NATURHEILZENTRUM

天

和

堂

Tel./Fax.: 030 / 814 90 400

12/10/2003

45

Wir Entschieden uns den  
Entwurf per Gitternetz auf eine  
Platte zu übertragen !

Dies ist ein fertiges Gitternetz !

**Mit Lineal und Bleistift zeichnet  
man ein Gitternetz. Der  
Vergrößerungsmaßstab ist  
abhängig von dem A4 Entwurf  
und der Platte.**

z.B. Der Maßstab unserer Platte  
**war 1x1 cm, auf dem A4 Blatt  
waren es 0,5 cm!**

Nachdem das Gitternetz  
angefertigt war, haben wir den  
Ballon mit Bleistift dort  
eingezeichnet.

Danach wurde dieser mit drei  
verschiedenen (vergrauten)  
Blautönen ausgelegt.

## Dispersionsfarbe

1. Je nach Güteklasse wasch- oder scheuerbeständig nach DIN 53778.
2. In der Regel Wetterbeständig, Lichtbeständig und gut Färbend und Deckend.
3. Absolut Ölbeständig, gut verfilmend und sehr Elastik.
4. Aufgrund der kleinen Kunststoffteilchen (0.1 mm), bei Saugenden Untergründen gutes Eindringvermögen.
5. Dispersionsfarben enthalten Fungizide (Pilzwidrige) und Bakterizide Wirkstoffe.

## Dispersionsfarbe Teil „2“

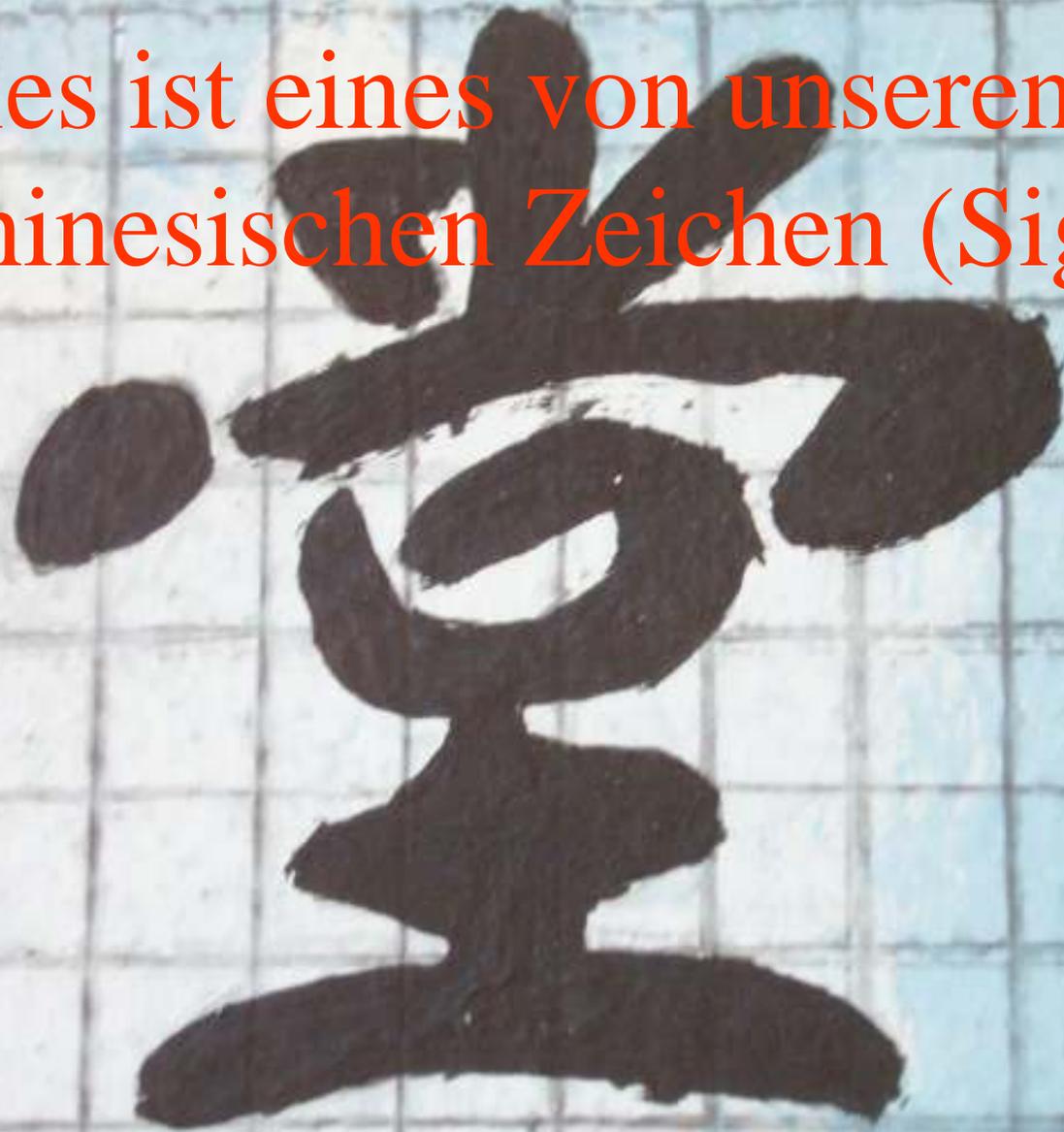
6. Die Dispersionsfarben enthalten neben Pigmenten und Füllstoffen noch Kunststofffasern aus glatten oder gedrehten Polyamid, Acryl oder Polyester.
7. Die Entstandenen Bindemittel bezeichnet man als Copolymere.
8. Die meisten Dispersionsfarben dürfen nicht unter der Mindestfilmbildungstemperatur von 278 K (sind 5 grad) verarbeitet werden.

Da es sich als relativ schwierig erwies, die Wortgruppen als auch Signets und Telefonnummer in den Ballon einzutragen, gab es natürlich auch einige Probleme.

Wie z.B. das Wort/Signet an die richtige stelle im Gitternetzes zu Plazieren

Beim Auslegen der  
Schriftzeichen war das Problem  
das, unsere Pinsel zu groß und  
ausgefranst waren.

Dies ist eines von unseren drei  
Chinesischen Zeichen (Signet)



Nachdem der Ballon vollständig ausgefüllt war, haben wir im inneren die Bleistiftlinien wegradiert und Drumherum mit Pinsel und weißer Dispersionsfarbe überstrichen.



Nun sind wir am Ende  
angekommen! Diana



# Unsere Erkenntnisse/Erfahrungen, Kritik, Verbesserungsvorschläge

## ERKENNTNISSE:

Die Herstellung des Ballons war, sehr zeitaufwendig, interessant und ab und zu war es auch langweilig, wie b.s.w das aufzeichnen des Gitternetzes.

Nun sind wir am Ende  
angekommen! Anja

